

Управление образования города Пензы
XXVI научно-практическая конференция школьников города Пензы
«Я исследую мир»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 64 г. Пензы

**СУРСКО-ТЕШНЯРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ В
ПРЕДЕЛАХ
СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Обучающаяся 10 А класса МБОУ СОШ № 64 г. Пензы

Кушнарёва Ксения

Научный руководитель учитель географии Э. С. Лукаускис

Пенза

2021 г.

Содержание

1. Введение	1
2. Определение понятия культурный ландшафт как объект культурного наследия	2
3. Экологическое состояние природного ландшафта Сурско-Тешнярского бассейна в пределах Сосновоборского района	4
4. Историческое и культурное наследие Сурско-Тешнярского бассейна в пределах Сосновоборского района	6
5. Заключение	9
6. Библиографический список	9

Введение

Актуальность данной работы связана с особенностями развития российской науки на современном этапе, когда существенное место занимает проблема сохранения природно-культурного наследия. Среди богатейшего природного и культурного наследия нашей страны культурные ландшафты занимают особое место. Особым типом культурного ландшафта выступает сельская местность с ее традиционной культурой. Проблема сохранения сёл, национальных культурных традиций, материальных и духовных ценностей особенно актуальна в наши дни, в связи процессом вымирания российских деревень.

Практическая значимость. Изучение природного и культурного наследия имеет большую педагогическую значимость в развитии современного образования и воспитания. Одним из способов сохранения богатого природного и культурного наследия Пензенской области и патриотического воспитания является привлечение молодежи к научно-исследовательской работе, основанной на сборе первичных данных во время экспедиций по своей области.

Предмет исследования – культурные ландшафты.

Объектом данного исследования является долина реки Сура в месте впадения в нее правого притока – р. Тешнярь в пределах Сосновоборского района Пензенской области.

Целью исследований стало: выявление возможности для создания этнокультурных центров в Сосновоборском районе Пензенской области, отражающих культуру мордовского, татарского, старорусского этносов, а также изучение экологического состояния всего культурного Сурско-Тешнярьского ландшафта в пределах Сосновоборского района Пензенской области.

Задачи исследования:

1. Сбор, систематизация теоретического материала о культурных ландшафтах Пензенской области.

2. Участие в экспедиционных исследованиях с целью сбора данных о состоянии всего культурного ландшафта, включая экологическое состояние природной подсистемы, социальные и демографические проблемы населения, сохранение традиционной национальной культуры, состояние производственной подсистемы в ходе проведения экспедиционных исследований в пределах изучаемой территории.

3. Систематизация и камеральная обработка собранного экспедиционного материала.

Широкий диапазон комплексных исследований связан с обоснованием необходимости охраны всего культурного ландшафта.

Сбор первичного материала проводился в рамках проекта «Природное и историческое наследие в культурных ландшафтах Пензенской области», поддержанного Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» в селах, где сохранились объекты материальной и духовной культуры коренных народов.

Методология исследования. Оценка современного состояния культурного ландшафта проводилась с использованием географической и исторической информации на данную территорию, а также использовались методы дешифрирования космических снимков и работа с программой геопортала Google Earth.

Определение понятия культурный ландшафт как объект культурного наследия

Статус культурного ландшафта как объекта наследия был зафиксирован в документах ЮНЕСКО в 1992 году. Тогда, в 1972 году, была принята Конвенция о всемирном наследии, в которой в качестве объекта охраны рассматривались достопримечательные места как результат сотворчества человека и Природы [6].

Современное понятие культурный ландшафт определяется как природно-культурный территориальный комплекс, освоенный человеческим сообществом. ЮНЕСКО определяет культурный ландшафт как результат сотворчества человека и природы. Его структура включает природную среду, сообщество людей, их хозяйственную деятельность, духовную культуру.

Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Понятие «культурное наследие» подразделяется на материальное и нематериальное культурное наследие, а материальное в свою очередь делится на движимые и недвижимые объекты.

Согласно определению энциклопедического словаря по культурологии под редакцией К.М. Хоруженко, культурно-историческое наследие является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества. К.М. Хоруженко выделяет следующие компоненты культурно-исторического наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого. Историческое наследие, по его мнению, синтетическое понятие, включающее разнообразнейшие проявления культуры.

Экологическое состояние природного ландшафта Сурско-Тешнярского бассейна в пределах Сосновоборского района

Результат исследования экологического состояния природного ландшафта, который служил долгое время средой обитания коренных народов, позволил сделать следующие выводы.

1. Особенности природы связаны с положением в пределах высокого плато Приволжской возвышенности в верхнем течении реки Сура, в пределах лесостепных ландшафтов эрозионно-денудационных равнин [4]. Ландшафты водосборной площади реки Тешнярь сложены коренными породами палеогеновой системой, представленными плотными опоками и песчаниками, которые бронируют все Сурское плато. Коренные породы перекрыты слоем четвертичных отложений и обнажаются лишь на крутых склонах оврагов [1].
2. Река Тешнярь является правым притоком р. Сура в ее верхнем течении начинается у деревни Озёрки на высоте 282 м. Длина реки составляет 48 км. Площадь водосборного бассейна — 474 км² [3]. В верховьях течёт в юго-западном и южном направлении, на левом пологом склоне реки расположены населённые пункты: Щукино, Козловка, Сюзюмское, Малая Садовка, Вачелай и Тешнярь. В нижнем течении пересекает районный центр Сосновоборск. Устье реки находится в 2 км от Сосновоборска на высоте 176 метров над уровнем моря. Падение реки 106 м и уклон 2,2 м/км. Это способствует большой скорости течения и эрозионной активности.
3. Зональными ландшафтами являются хвойно-широколиственные леса, но естественная растительность в бассейне реки Тешнярь сохранилась лишь на 50 % площади. Весь пологий склон правобережья распахан, что способствует увеличению твердого стока, обмелению реки Сура, заилению родников.
4. Экологическое состояние реки Тешнярь не благополучное. К наиболее характерным загрязняющим веществам реки Тешнярь относятся: легкоокисляемые органические вещества, азот нитритный (1,5 ПДК), соединения железа общего (2,8 ПДК), соединения меди (2,9 ПДК). Содержание остальных определяемых примесей в поверхностных водах реки Тешнярь находилось в пределах санитарных нормативов[3].
5. Подземные водоносные горизонты разгружаются на склонах оврагов многочисленными родниками. Химический анализ воды родника «Максимкин» проводился "Мини-экспресс-лабораторией учебной «Пчёлка-У»" и показал высокие экологические качества (табл. 1).
6. Строительство платины в р.п. Сосновоборск на реке Тешнярь в 70-х годах 20 века на месте городского пруда для суконной фабрики конца 19 века способствовало заболачиванию реки в нижнем течении.

Таблица 1.

Химический анализ воды родника «Максимкин»
(выполнено автором)

Содержание	Единицы измерения	Содержание в воде	ПКД питьевой воды
Минерализация	г/дм ³	0,04	не более 1
Ph	ед. рН	6,5	6-9
Железо	мг/л	0	не более 0,3
Хром (Cr6+)	мг/л	0	не более 0,05
Медь	мг/л	5	не более 1 мг/л
Нитраты	мг/л	10	не более 45

Сульфид	мг/дм ³	5	не более 5-10
---------	--------------------	---	---------------

В целом природный ландшафт сильно изменен хозяйственной деятельностью, однако, в целом экологическая обстановка благоприятная для проживания. Особую роль в охране природы играет созданный в р.п. Сосновоборск дендрологический парк при ГБПОУ «Пензенский лесной колледж», который в 2016 году признан особо охраняемой природной территорией.

Историческое и культурное наследие Сурско-Тешнярского бассейна в пределах Сосновоборского района

Формирование исторического и культурного наследия этого района происходило в процессе длительного хозяйственного освоения, и имеет свои особенности. Появление ряда поселений Сосновоборского района связано с постройкой Пензенской укрепленной засечной черты, ограждающей южные границы государства. Чтобы охранять границы государства на новых линиях, правительство проводило переселение русских служивых людей, а также поверстанных на службу местных жителей. В числе служивых людей были и татары. Известную часть крестьян района с XVIII века составили крепостные крестьяне. Кроме них образовалась группа государственных крестьян, которая платила налог государству и не была закреплена частными лицами. В состав государственных крестьян вошло мордовское и татарское население. Русские поселения в районе возникают позже мордовских и татарских. Мордва занималась звероловством, птицеводством и бортничеством (сбором меда диких пчел). Русские развивали земледелие. Происходит обращение многих лесных и луговых угодий в пашни. В начале XVIII века на население района была возложена государственная повинность — поставка корабельного леса. Люди, выполнявшие эту повинность, назывались «лашманами» [2].

Сосновоборск основан в 1792 году как село Нескучное в устье реки Алилейке (приток р. Тешнярь) для сплава лева. В 1839 г. была построена суконная фабрика, на которой производилось сукно для армии и железнодорожников. В 1928 г. село Нескучное преобразовано в рабочий поселок Литвино, стало районным центром, в 1940 г. переименовано в Сосновоборск [2]. Село Вачелай, расположенное вдоль небольшой речушки Вачелайки в овраге с пересыхающим ручьем, правым притоком реки Тешнярь, основано эрзянами. Название ранее предположительно звучало как Кочелай, от мокшанского мужского имени Коча, Кочат, ляй («речка Кочи»). Местоположение села менялось четыре раза в поисках плодородной земли. Село Индерка расположено на первой левобережной надпойменной террасе р. Суры. Это крупное татарское село (4206 чел), основано между 1719 и 1747 гг. служилыми татарами, переведенных в начале 1720-х годов на лашманную повинность (заготовку корабельных лесов) и приписанных к Адмиралтейству. Но по легенде основано еще в конце XVI столетия беглыми татарами после разгрома Казанского ханства.

Таким образом, хозяйственное освоение и формирование культурного ландшафта проходило в условиях освоения южных рубежей Московского государства в XVIII веке. При Петре I население занималось в основном поставкой корабельного леса по Суре и Волге к Каспийскому морю. Лашманство было отменено лишь в 1859 г. В XIX веке работали на суконной фабрике в Литвино, в деревне Нижняя Липовка, занимались земледелием, торговлей, сеяли рожь, овес, просо, подсолнечник [2]. Совместная работа людей разной национальности оказала большое воздействие на традиционный уклад жизни людей, однако, переселенцы селились этническими группами и старались сохранить традиционную культуру своих предков. Так традиционную культуру эрзянского народа бережно хранят жители села Вачелай. Численность населения по данным 2020 года 439 человек. Из них более 80% разговаривают на эрзянском языке [5]. Основная информация о культуре мордвы и истории села представлена в школьном музее, а также в краеведческом музее сельского дома культуры, при котором создан народный фольклорный ансамбль «Умарьне». Есть в селе и объект исторического наследия — рядом с селом проходит Екатерининский тракт.

Житель села Индерка бережно хранят традиции своих предков, сохраняют татарскую культуру. К объектам материальной культуры относится: Дом купцов Баишевых, вторая половина 19 в. (памятник архитектуры), мечеть второй половины XIX в. (памятник архитектуры). Богатый материал по истории села и татарской культуре представлен в краеведческом музее средней общеобразовательной школы села Индерка, в библиотечно-досуговом центре. В селе большой популярностью пользуется Заслуженный коллектив народного творчества "Быльбылым", широко известный как в Пензенской области, так и за её пределами (фото 1). Во все времена село развивалось за счет трудолюбия жителей. В советское время в Индерке действовала первая в Пензенской области звероферма колхоза «Искра», которая славилась на всю страну. Звероферма закрылась в 1996 году. В настоящее время в селе экономика представлена земледельческими фермерскими и скотоводческими фермерскими хозяйствами молочного и мясного направления.



Фото 1. Члены экспедиции с представителями фольклорного коллектива с. Индерка "Быльбылым" (фото автора)

Природно-культурное наследие пос. Сосновоборск связано с русской культурой и положением в живописном лесном ландшафте. К объектам культурного наследия относится комплекс суконной фабрики "Творец рабочий" (памятник архитектуры), Церковь Михаила Архангела (памятник архитектуры). Богатый материал по истории и культуре собран в местном краеведческом музее. Большое значение для развития туризма имеет дендрологический парк Пензенского лесного колледжа (ООПТ) и родники: "Часовня", "Максимкин", "Дедушкин".

В целом анализ современного состояния культурного ландшафта позволяет сделать вывод, что основной проблемой, способствующий деградации всего культурного ландшафта, является демографическая (рис.1).

На 1 января 2019 года численность населения района составила 14643 человека. Население моложе трудоспособного возраста – 2352 чел. (16% от общего числа жителей), трудоспособного – 7465 чел. (51%), старше трудоспособного – 4826 чел.(33%). Основное население по национальности: 42,1% - русские, 25,3% - мордва, 31,3% - татары, 1,3% - прочие[5].

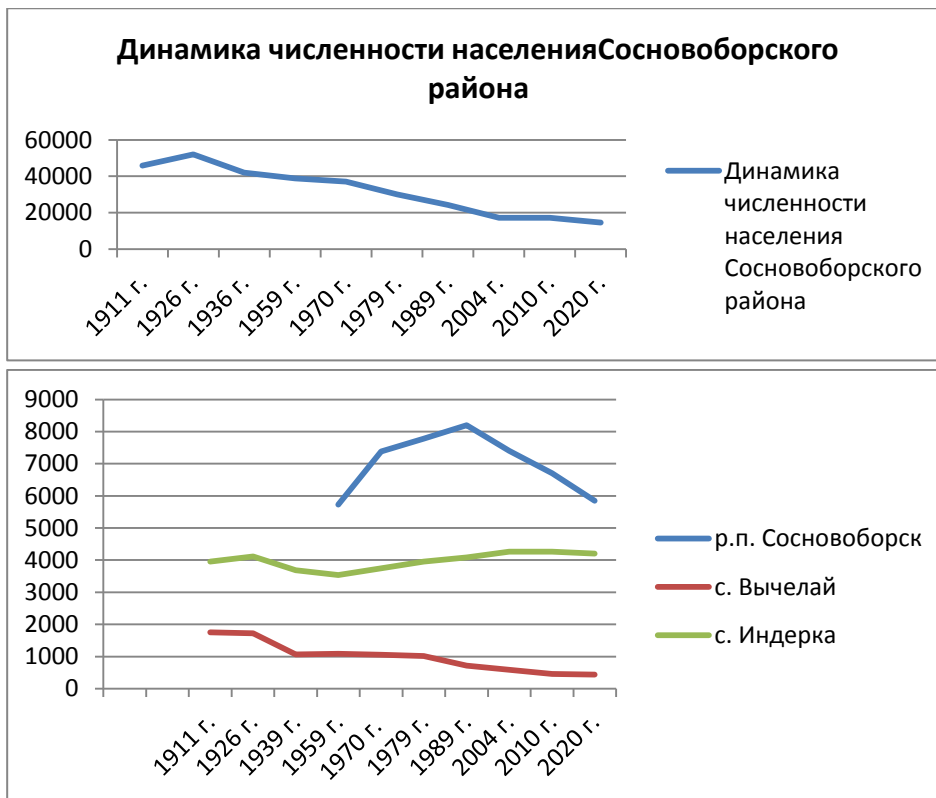


Рис. 1. Динамика численности населения Сосновоборского района (по данным [5])

Анализируя динамику численности населения Сосновоборского района, можно сделать вывод, что в районе с 1926 г. по настоящее время идет процесс депопуляции сельских территорий. В р.п. Сосновоборск в 1960- 1989 гг. наблюдался рост численности населения, что связано с ростом промышленного производства суконной фабрики «Творец рабочий». Однако со 2-й пол. 1990-х гг. наблюдался резкий спад численности населения в связи с закрытием суконной фабрики и оттоком населения из рабочего посёлка в связи с потерей рабочих мест. Снижение численности населения продолжается и сегодня высокими темпами. Такая же тревожная ситуация сложилась и в селе Вычелай, где наблюдается депопуляция коренного мордовского населения на всём протяжении 20-го века в связи с миграцией молодёжи в города. Более благополучно демографическая ситуация сложилась в с. Индерка, где со второй половины 20-го века по настоящее время наблюдается незначительный рост численности населения. Эта тенденция связана с притоком татарского населения из близлежащих сёл Сосновоборского района.

Заключение

Подводя итоги экспедиции по изучению Сурско-Тешнярского культурного ландшафта в пределах Сосновоборского района Пензенской области, можно сделать выводы о том, что на этой территории есть села с высокой степенью сохранности объектов культурного материального и духовного наследия. Вместе с тем на этой территории существенной проблемой является депопуляция коренного населения, в связи с оттоком молодёжи из сёл в городские населённые пункты. Миграция активной части трудоспособного населения в города в свою очередь способствует дальнейшему социально-экономическому застою, депопуляции сельских территорий, что может повлечь деградацию и исчезновение национальной культуры коренных народов, проживающих на этой территории. В связи с этим возникает необходимость создания этнокультурных центров для сохранения традиционной культуры мордовского, татарского и русского населения исследуемой территории. Этно-культурные центры будут способствовать развитию рекреации и туризма Сосновоборского района и сохранения всего культурного ландшафта.

Библиографический список:

1. Геологический атлас Пензенской области // Нижне-Волжский научно-исследовательский институт геологии и геофизики. – Саратов, 2001.
2. Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается: в 2 т.] / редсовет: О. В. Ягов (предс.) [и др.]; гл. ред. А. Ю. Казаков. — [2-е издание, уточненное и дополненное]. — Пенза: Областной издательский центр, 2019; 25 см., т.2, с. 438, 439.
3. Природные условия Пензенской области. Современное состояние. Том 1 Геологическая среда, рельеф, климат, поверхностные воды, почвы, растительный покров. Монография. /А.И. Иванов, Н.В. Чернышов, Е.Н. Кузин. – Пенза: РИО ПГАУ, 2017. – 236 с.: ил. , с.71.
4. Ямашкин А.А., Артемова С.Н., Новикова Л.А., Леонова Н.А., Алексеева Н.С. Электронная ландшафтная карта Пензенской области // Известия Пензенского гос. ун-та им. В.Г. Белинского. Сер. Естественные науки, 2011 а. Вып. 25. С. 655–663.
5. Сайт администрации Сосновоборского района / URL: <https://sosnovoborsk.pnzreg.ru/about-region/info/> (дата обращения: 8.11.2021).
6. Сайт ландшафтно-экологическая культура и дизайн. Культурный ландшафт. https://cultland.github.io/articles_culture.html (дата обращения 8.11.2021).